

Александр Ляпин

**В песнях воспетый,
мечтой окрыленный**

Новокузнецк 2015

*Навстречу 400-летию
образования г. Кузнецка
(1618 - 2018)*

Данный сборник представляет собой собрание избранных вокально-хоровых произведений, проникнутых искренним чувством патриотизма и глубокой любовью к Земле Кузнецкой, родному городу и людям, созидающим во благо Отчизны.

*Автор: преподаватель Новокузнецкого областного колледжа искусств
Ляпин Александр Федорович.*

*Отличник народного просвещения, Заслуженный работник культуры РСФСР,
член Союза композиторов России.*

*Без прошлого
нет настоящего движения
в будущее*

В целях возрождения патриотического духа и воспитания гражданской верности к малой Родине, вокально-хоровые сочинения этого издания могут быть использованы на уроках музыки в общеобразовательных школах, хоровых классах школ дополнительного образования и молодежных хоровых студиях, во взрослых самодеятельных и профессиональных певческих коллективах, а также в литературно-музыкальных композициях, посвященных историческим событиям нашего города и области.

С добрыми пожеланиями, автор

"Люди -
Вот истинное сокровище,
которым богат наш край."

А. Тулеев

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Выражаю сердечную благодарность первым исполнителям моих сочинений.

Солистам вокальной студии и творческим коллективам Дворца культуры и техники Кузнецкого Металлургического Комбината:

Е. Хохлову, заслуженным работникам культуры РФ А. Ленскому, А. Мандрову, В. Яркину (рук. Л. Плотникова, заслуженный работник культуры РФ).

Хору народного коллектива ансамбля песни и танца (хормейстер Ю. Фоломеев, заслуженный работник культуры РФ).

Симфоническому оркестру (худ. рук. и дирижер Н. Мудрак).

Духовому оркестру Новокузнецкого УВД (капельмейстер П. Вараксин).

Народному коллективу песни и танца "Сибирские зори" Культурного центра ЗСМК (рук. И. Павлов, заслуженный деятель музыкального общества России).

Хоровому коллективу ансамбля песни и пляски городского Дворца пионеров (хормейстер В. Чепуров).

Сводному хору и эстраднему оркестру Новокузнецкого педагогического училища №1

Преподавателям музыкального отделения:

Гончаренко Е.Г., Князевой И.Я., Леванову А.Н., Лисач И.Г., Фесенко А. А., Чернышовой Н.А.

Преподавателям Новокузнецкого колледжа искусств:

Баскакову В. Г. (заслуженный работник культуры РФ), Жолудеву В. В., Липовой О.Е., Николаюк Н. В., Петренко Е. Н., Суриновой Л. И., Юдиной Е.В.

Искреннюю признательность приношу:

Студенческому хору Новокузнецкого колледжа искусств, Новокузнецкому

муниципальному камерному хору и его солистам: Б. Ашпину, С. Жигалову

Л. Миргородской, Т. Ходыревой (худ. рук. и дирижер С. Липовой, заслуженный деятель искусств РФ)

Премного благодарен всем слушателям, посещающим мои творческие вечера и концерты вокально-хоровой музыки.

С любовью, автор

Почетному гражданину,
герою Кубасса, истинному патриоту
Земли Кузнецкой
Николаю Спиридоновичу Ермакову
и его соратникам-единомышленникам
в деле строительства и процветания
г. Новокузнецка
посвящается...



*Стоит ли бывшее вспоминать,
Брать его в дорогу, в дальний путь?
Все равно упавших не поднять,
Все равно ушедших не вернуть.
И сказала память: "Я могу
Все забыть, но нищим станешь ты.
Я твои богатства берегу,
Я тебя храню от слепоты".*

(В. Шефнер)

Кузнецкий край

сл. В. Иванова

муз. А. Ляпина

Торжественно

ф-но *f*

3

3

8-1

8-1

8-1

8-1

6 СОЛО *mf*

бас

1. В рос-сий-ской на - шей не-объ-ят-ной ши - ри есть край за-

8-1

3

mf

3

8-1

8-1

9

бас

-вет - ный, край, где мы жи-вем. Зо-вут е-го жем-чу - жи-ной Си -

8-1

8-1

12

бас

-би - ри, а мы зем - лей лю - би - мо - ю зо -

С

А

Т

8-1

14

бас

-ВЕМ.

tr

Гор-дим-ся мы тво - е - ю доброй сла - вой, тво -

tr

Гор-дим - ся мы.

tr

8-1

21

С
А

ра - дость нам жи - ви и про - цве - тай! Куз-нец-кий *f* 3

Т

ра - дость нам жи - ви и про - цве - тай, про - цве-тай! Куз-нец-кий *f* 3

Б

ра - дость нам жи - ви и про - цве - тай! Куз-нец-кий *f* 3

23

С
А

край, на бла - го всей дер - жа - вы, на

Т

край, на бла - го всей дер - жа - вы, на

Б

край, на бла - го всей дер - жа - вы, на

8...1

25

С А

ра - дость нам жи - ви и про - цве - тай!

Т

ра - дость нам жи - ви и про - цве - тай!

Б

ра - дость нам жи - ви и про - цве - тай!

1.2

ff

ff

ff

ff

8...1

27

С А

-тай!

Т

-тай!

Б

-тай!

3.

ff

ff

ff

ff

1. В российской нашей необъятной шири
Есть край заветный, край где мы живем.
Зовут его жемчужиной Сибири,
А мы землей любимую зовем.

Припев: Гордимся мы твоею доброй славой,
Твоим богатством наш родимый край.
Кузнецкий край, на благо всей державы,
На радость нам живи и процветай!

2. Тепла и света вековым запасом
Наш край шахтерский славится в стране.
Привольно жить нам на земле прекрасной,
Легко душе в желанной стороне.

Припев: Гордимся мы твоею доброй славой,
Твоим богатством наш родимый край.
Кузнецкий край, на благо всей державы,
На радость нам живи и процветай!

3. Шумит тайга, зовут к вершинам горы,
Земля отцов нам с детства дорога.
Волнуют сердце милые просторы,
Ласкают взгляд родные берега.

Припев: Гордимся мы твоею доброй славой,
Твоим богатством наш родимый край.
Кузнецкий край, на благо всей державы,
На радость нам живи и процветай!

Кузнецкий край

(вариант для припева в третьем куплете)

mp

С А Гор - дим - ся мы тво - е - ю доб - рой сла - вой, тво -

mp

Т Гор - дим - ся мы.

17

бас Куз-нец-кий

С А -им бо - гат - ством наш ро - ди - мый край.

Т Ро - ди - мый край.

Б Ро-ди - мый край.

mf 3

19

бас край, на бла-го всей дер - жа-вы, на ра-достьюм жи-ви и про-цве-

С А Куз-нец-кий край, куз-нец-кий край жи - ви и про - цве -

Т Куз-нец-кий край, куз-нец-кий край жи - ви и про - цве -

Б Куз-нец-кий край, куз-нец-кий край жи - ви и про - цве -

mf 3

22

бас

-тай! Куз-нец-кий край! Куз-нец-кий край! Жи-

С

А

-тай! Куз-нец-кий край, на бла - го всей дер - жа - вы, на

Т

-тай! Куз-нец-кий край, на бла - го всей дер - жа - вы, на

Б

-тай! Куз-нец-кий край, на бла - го всей дер - жа - вы, на

25

бас

-ви и про - цве - тай!

С

А

ра - дость нам жи - ви и про - цве - тай!

Т

ра - дость нам жи - ви и про - цве - тай!

Б

ра - дость нам жи - ви и про - цве - тай!

Город мой, Новокузнецк

сл. А. Лыкова

муз. А. Ляпина

Темп вальса

ф-но *mf*

6

12

p

17 *trp*

1. На бе - ре - гу То - ми - ре - ки, судь - бе та - еж - ной во - пре -

trp

24

ки, средь гор в до - ли - не вы - рос го - род.

31

Здесь лю - ди пла - мен - ных сер - дец по -

37

-стро - и - ли Но - во - куз - нецк. Мой го - род

43

так кра - сив и мо - кра - сив лод.

49 *mf*

Го - род, го - род ты мне до - рог,

mf

57

го - род мой Но - во-куз-нецк.

64 *f*

Го - род, го - род ты мне

f

71

до - рог, го - род мой Но - во - куз-нецк.

1.2

78 3

//-нецк.

84 *pp rit.* *morendo*

Го - род мой.

pp rit. *morendo*

1. На берегу Томи-реки,
Судьбе таежной вопреки,
Средь гор в долине вырос город.
Здесь люди пламенных сердец
Построили Новокузнецк.
Мой город так красив и молод.

2. Весь город вдоль и поперек
Изрезан лентами дорог,
Широких улиц и проспектов.
И я, дыханье затая,
Любуюсь городом друзья,
Который был воспет поэтом.

Припев: Город, город
Ты мне дорог,
Город мой Новокузнецк.
Город, город
Ты мне дорог,
Город мой Новокузнецк.

Припев: Город, город
Ты мне дорог,
Город мой Новокузнецк.
Город, город
Ты мне дорог,
Город мой Новокузнецк.

3. Пусть будет счастлив каждый тот,
Кто в этом городе живет,
Иль будет кто-то жить когда-то.
Сроднится с городом, как я,
Новокузнецк судьба моя.
Мой город дорог мне всегда ты.

Припев.

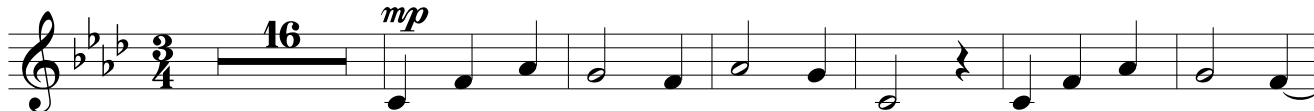
Город мой, Новокузнецк

(партитура для солиста и вокального ансамбля)

Темп вальса

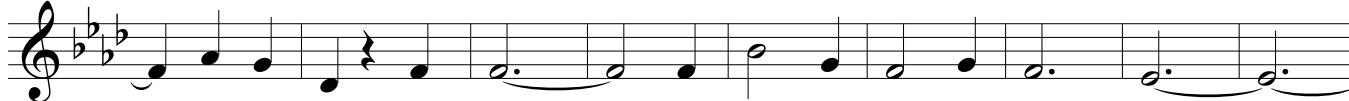
солист

tr



1. На бе - ре - гу То - ми - ре - ки, судь - бе та - ек - ной

23



во - пре - ки, средь гор в до - ли - не вы - рос го - род.

32



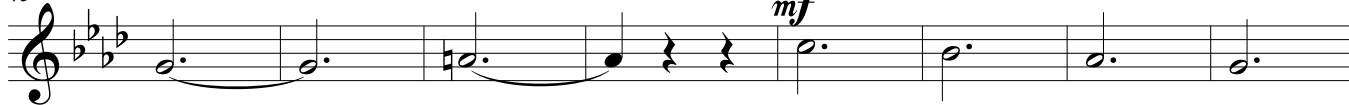
Здесь лю - ди пла - мен - ных сер - дец по - стро - и -

38



-ли Но - во - куз - нецк. Мой го - род так кра - сив и

45



мо - лод. Го - род, го - род

53



ты мне до - рог, го - род

59



мой, Но - во - куз - нецк.

ансамбль

65



Го - род, го - род ты мне

71



до - рог, го - род мой Но - во - куз - нецк.

78 *mf* солист

2. Весь го - род вдоль и по - пе - рек из - ре - зан лен - та -

ансамбль *mp*

по - пе - рек

84

ми до - рог, ши - ро - ких у - лиц и прос - пек - тов.

mp

до - рог А...

93 *p*

И я, ды - хань - е за - та - я, лю - бу - юсь го - ро - дом дру - зья, ко -

p

па, па, па, па па, па, па, па

102

-то - рый был вос - пет по - э - том.

А...

110 *mf* ансамбль

Го - род, го - род ты мне до - рог,

118

го - род мой Но - во-куз - нецк.

126

солист
mf

Го - род, го - род ты мне до - рог,

134

го - род мой Но - во - куз - нецк.

139

ансамбль
f

3. Пустьбу - дет счаст - лив каж - дый тот, кто в э-том го - ро -

145

де жи - вет, иль бу - дет кто - то жить ког - да - то.

154

солист
mf

tr

Срод-нит - ся сго - ро - дом, как я, Но-во-куз-нецк судь -

mf

как я.

161

-ба мо - я. Мой го - род до-рог мне все-гда ты.

tr

мо - я.

171 *mf*

Го - род, го - род ты мне до - рог,

Го - род, го - род ты мне до - рог,

179

го - род мой Но - во-куз-нецк.

го - род мой Но - во-куз-нецк.

187 *f*

Го - род, го - род ты мне до - рог,

Го - род, го - род ты мне до - рог,

195

го - род мой Но - во - куз-нецк.

го - род мой Но - во - куз-нецк. Го - род мой.

Наш город

сл. И. Агафонова

муз. А. Ляпина

Неторопливо, лирично

ф-но *mf* *mp*

6 $\%$ *p*

1. Го-род

rit. *a tempo*

10 наш вес-ной нам о-чень нра-вит-ся, в зе-ле-ни раз-бу-жен-ных са-

p

13 -дов. Нас встре-ча-ют у-ли-цы-кра-са-ви-цы

16 *mf*

рос-сып-ью при-чуд-ли-вых цве-тов. И сло-ва та-ки-е в пе-сню

8...J

19

про-сят-ся, свет-лы-е сло-ва.

22 *p*

В них от солн-ца все, от яр-кой про-си-ни,

24 1.

в них всег-да вес-на жи-ва. И сло-

26 2.

// В НИХ ВСЕГ - да вес - на жи - ва.

28 3. *ten.* *a tempo*

// В НИХ ВСЕГ - да вес - на жи - ва.

ten. *a tempo*

31

34 *dim.* *pp* 8^{va}

1. Город наш весной нам очень нравится,
В зелени разбуженных садов.
Нас встречают улицы-красавицы
Россыпью причудливых цветов.

Припев: И слова такие в песню просятся,
Светлые слова.
В них от солнца все, от яркой просини,
В них всегда весна жива.

2. Прозвучи наш город звонкой песнею,
Чтоб жилось легко на свете с ней.
Нам твои рабочие профессии
Всех профессий кажутся важней.

Припев.

3. Ты в труде нашел свое призвание.
Всем твоим дорогам нет конца.
И с тобою в каждом испытании
Наши мысли, руки и сердца.

Припев.

4. Город наш не может нам не нравиться.
В нем нашли мы радость и мечту.
Все нарядней улицы-красавицы,
Вся земля Кузнецкая в цвету.

Припев: И слова такие в песню просятся,
Светлые слова.
В них от солнца все, от яркой просини,
В них всегда весна жива.

Кузнецк и Магнитка

сл. Э. Угрюмова

муз. А. Ляпина

С подъемом

ф-но *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The music is in a minor key and 4/4 time.

5 *tr* 3 3 3

1. Давно ми-но - ва - ла по - ра пер-вых стро-ек, ле-ген-да-ми

tr simile 3 3 3

The first line of the song features a vocal melody with triplet eighth notes and a piano accompaniment of triplet chords. The piano part is marked with *tr* and *simile*.

8 3 3 3

ста - ли грабарка и кнут. И не зем-ле - ко - пы, дру-ги-е ге-

3 3 3

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment with triplet rhythms. The piano accompaniment consists of triplet chords in both hands.

11 *mf* 3 3 3

-ро - и го-ря-чу-ю вах-ту се-год-ня не - сут. В борь-бе и по-

3 3 3

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features triplet chords and a crescendo leading to the final measure.

14

-бе - дах рос-ли ком-би - на - ты, стра-не от-да - ва - я всю си-лу сво-

17

-ю. Куз - нецк и Маг-нит-ка же - лез - ны - е бра-тья ша-

20

-га - ют в е-ди - ном ра - бо - чем стро - ю. Куз-нецк и Маг-нит-ка же-

23

-лез - ны - е бра-тья тру - дом про-слав-ля - ют От - чиз - ну сво-ю!

26

2.

/-дом про - слав - ля - ют От - чиз - ну сво-ю! От -

28

f

чиз - ну сво - ю!

1. Давно миновала пора первых строек,
 Легендами стали грабарка и кнут.
 И не землекопы другие герои
 Горячую вахту сегодня несут.
 В борьбе и победах росли комбинаты,
 Стране отдавая всю силу свою.

Припев: Кузнецк и Магнитка – железные братья
 Шагают в едином рабочем строю.
 Кузнецк и Магнитка – железные братья
 Трудом прославляют Отчизну свою!

2. Весомые тонны проката и стали
 Народною волей на свет рождены.
 Друзья-комбинаты, вы гордостью стали
 Великой державы – Советской страны.
 Известны повсюду могучею статью,
 Для вас эту песню сегодня пою

Припев: Кузнецк и Магнитка – железные братья
 Шагают в едином рабочем строю.
 Кузнецк и Магнитка – железные братья
 Трудом прославляют Отчизну свою!

Ветераны КМК

сл. И. Агафонова

муз. А. Ляпина

Не спеша, рассказывая

ф-но *tr*

4 *tr*

1. Бы - ли бу - ри и не - взго - ды,

7 *mf*

был у - пор - ный чест - ный труд,

mf

9 *p*

но лег - ли на пле - чи го - ды,

p

11

но лег-ли на пле - чи го - ды,

13

а о - ни сво - е бе - рут.

15

mf Им се - год - ня ду - мать стран - но

mf

17

о том, что ю - ность да - ле - ка,

19 *mp*

ве - те - ра - нам, ве - те - ра - нам,

mp

21

ве - те - ра - нам Ка - эМ - Ка

23 *mf*

Ве - те - ра - нам, ве - те - ра - нам,

mf

25

для повторения

ве - те - ра - нам Ка - эМ - Ка.

27 для окончания

Ве - те - ра - ны Ка - эМ - Ка.

29 *p*

Ве - те - ра - ны Ка - эМ - Ка.

1. Были бури и невзгоды,
 Был упорный честный труд,
 Но легли на плечи годы,
 Но легли на плечи годы,
 А они свое берут.

Им сегодня думать странно
 О том, что юность далека,
 Ветеранам, ветеранам,
 Ветеранам КаЭМКа.

2. Не сидится как-то дома,
 И от мыслей этих всех,
 К проходной идут знакомой,
 К проходной идут знакомой,
 По привычке тянет в цех.
 И вахтерам утром рано
 Они предъявят пропуска.
 Ветераны, ветераны,
 Ветераны КаЭМКа.

3. Стал с годами голос глуше,
 Погрустнел немного взгляд.
 Отводя с друзьями душу,
 Отводя с друзьями душу,
 Где, глядишь, и пожурят.

Сами были неустанны,
 И знают, смена их крепка,
 Ветераны, ветераны,
 Ветераны КаЭМКа.

Вы всегда для нас желанны
 Вот вам верная рука,
 Ветераны, ветераны,
 Ветераны КаЭМКа.

Спасибо, наставник

сл. П. Старцева

муз. А. Ляпина

Бодро

ф-но *mf*

3

f *sp*

5

p

1. Я в це - хе, ре - бя - та, по - ка но - ви - чок:

p simile

7

"Мо - ло - до - зе - ле - но" шу - тит вся сме - на.

9

А ря - дом на - став-ник: "Сме-ле - е, сы - нок,

11

де - ло те - бе про - дол - жать у мар - те - на."

13

f
Слы - шал не раз от бы - ва - лых лю - дей:

15

"Жизнь про - жить не по - ле пе - рей-ти."

17 *mf*

Спа - си - бо, нас - тав - ник, ты ю - ных дру - зей.

mf

19

не бро - сая в пу - ти,

21 *f*

для повторения

не бро-сая в пу - ти. Я ГО - ТОВ ИД -

f

для окончания

24

ТИ, Я ГО - ТОВ ИД - ТИ,

27 *sp* *f*

Я ГО - ТОВ ИД - ТИ.

29

1. Я в цехе, ребята, пока новичок:
 "Молодо – зелено" шутит вся смена.
 А рядом наставник: "Смелее, сынок,
 Дело тебе продолжать у мартена."

Слышал не раз от бывалых людей:
 "Жизнь прожить не поле перейти."
 Спасибо, наставник, ты юных друзей
 Не бросал в пути, не бросал в пути.

2. Для нас не помеха и разница лет,
 Вижу товарища рядом с собою.
 Он мне мастерства раскрывает секрет,
 Делится сердцем, умом и душою.

Слышал не раз от бывалых людей:
 "Жизнь прожить не поле перейти."
 Спасибо, наставник, ты ценишь друзей
 На своем пути, на своем пути.

3. Я знаю, ребята, умчатся года,
 "Молодо – зелено" жаль мне, не скрою,
 А в памяти первый наставник всегда
 Будет стоять у мартена со мною.

Слышал не раз от бывалых людей:
 "Жизнь прожить не поле перейти."
 Спасибо, наставник, дорогой твоей
 Я готов идти, я готов идти, я готов идти.

Спасибо, наставник

(партитура для вокального ансамбля)

*Бодро
тр*



1. Я в це - хе, ре - бя - та, по - ка но - ви - чок,
2. Для нас не по - ме - ха и раз - ни - ца лет,
3. Я зна - ю, ре - бя - та, ум - чат - ся го - да,



"мо - ло - до - зе - ле - но" - шу - тит вся сме на.
ви - жу то - ва - ри - ща ря - дом с со - бо - ю.
"мо - ло - до - зе - ле - но" жаль мне, не скро - ю.



А ря - дом на - став - ник: "Сме - ле - е, сы - нок,
Он мне ма - стер - ства рас - кры - ва - ет сек - рет,
А в па - мя - ти пер - вый нас - тав - ник всег - да,



де - ло те - бе про - дол - жать у мар - те на."
де - лит - ся серд - цем, у - мом и ду - шо - ю.
бу - дет сто - ять у мар - те - на со мно - ю.

13 *f*

Слы - шал не раз от бы - ва - лых лю - дей: "Жизнь про - жить не по -

16 *mf*

-ле пе-рей-ти." *mf*

Спа-си - бо, нас-тав - ник, ты ю - ных дру - зей
 Спа-си - бо, нас-тав - ник, ты це-нишь дру - зей
 Спа-си - бо, нас-тав - ник, до - ро - гой тво - ей

mf

19 *f* 1.2.

не бро - сал в пу - ти, *f* не бро-сал в пу - ти.
 на сво - ем пу - ти, на сво-ем пу - ти.
 я ГО - ТОВ ИД - ти, я ГО - ТОВ ИД - ти.

f

23 *f* 3

/я ГО - ТОВ ИД - ти, *f* я ГО - ТОВ ИД -

f

26 *sp* *f*

ТИ, *sp* я ГО - ТОВ ИД - *f* ТИ.
sp *f*

Песня о рабочей дружбе

сл. В. Гюнтера

муз. А. Ляпина

Маршеобразно

ф-но *f*

4 *mf*

1. У древ-них от - ро - гов хреб-та А-ла - та - у ог-ни над тай-

7

-го - ю го - рят. Здесь гор-дость на - ро - да, ра-бо-ча-я

10 *f*

сла - ва, Куз-нец-кий ги - гант - ком - би - нат. Мы

13 *Энергично*

сла - вим ра - бо - ты ве - се - лу - ю я - рость и брат - ство ме - тап - ла с ог -

mf

3

16

-нем. Спо - ем, ме - тап - лур - ги, как сталь за - ка - ля - лась, о

3

19

на - ших ге - ро - ях спо - ем. О на - ших ге -

mf

mf

22

ро - ях спо - ем! // - ем!

1, 2. *f*

3. *f*

3

f

1. У древних отрогов хребта Алатау
Огни над тайгою горят.
Здесь гордость народа, рабочая слава,
Кузнецкий гигант - комбинат.

Припев: Мы славим работы веселую ярость
И братство металла с огнем.
Споем, металлурги, как сталь закалялась,
О наших героях споем.
О наших героях споем!

2. Чтоб домны пылали, в глубоком забое
Шахтер добывает руду.
Страна год от года рождает героев,
Рождает друзей по труду.

Припев: Мы славим работы веселую ярость
И братство металла с огнем.
Споем, металлурги, как сталь закалялась,
О наших героях споем.
О наших героях споем!

3. Чтоб алой зарею над миром пылало
Созвездье побед КаэМКа,
Пусть крепче сплетется рука сталевара
С могучей рукой горняка.

Припев: Мы славим работы веселую ярость
И братство металла с огнем.
Споем, металлурги, как сталь закалялась,
О наших героях споем.
О наших героях споем!

Шахтерская юбилейная

сл. Л. Казаченко

муз. А. Ляпина

Мужественно и сосредоточенно

ф-но *f*

3 *tr*

1. Пять-де-сят – жизнь под-во- - дит свой

sp *tr*

6

стро - гий и - тог. Пять - де - сят – гре - ет чьи - то серд -

simile

8

-ца о-го-нек. Тот о - гонь не-га-си-мый впер - вы - е за-жгли гор-ня-

11 *mf*

-ки на - шей слав - ной Куз - нец - кой зем-ли. Шах - те - ры

13

силь - ны-е, сме - лы - е лю - ди, а в шах - ту

15

толь - ко та-ки - е и - дут, чтоб солн - це ночь - ю си - я - ло

18 *f*

всю - ду, е - го заж-жет шах-тер-ский труд. Чтоб солн - це

21

ночь - ю си - я - ло всю - ду, е - го заж - жет шах - тер - ский

24

для повторения

труд.

26

для окончания

// труд. Чтоб солн - це ночь - ю си - я - ло всю - ду, е -

29

-го заж - жет шах - тер - ский труд.

1. Пятьдесят – жизнь подводит свой строгий итог.
 Пятьдесят – греет чьи-то сердца огонек.
 Тот огонь негасимый впервые зажгли
 Горняки нашей славной Кузнецкой земли.

Припев: Шахтеры сильные, смелые люди,
 А в шахту только такие идут,
 Чтоб солнце ночью сияло всюду,
 Его зажжет шахтерский труд.

2. Запевали рабочую песню гудки,
 И сжимали шахтеры в руках молотки,
 Не считая тревожных, бессонных ночей,
 Лишь бы городу было теплей и светлей.

Припев.

3. Их чеканило время и в профиль, и в фас,
 Становился историей каждый тот час.
 И не славой, а скромным величием труда
 Расцветала шахтерской души красота.

Припев.

4. Улетели, растаяли дымом года,
 Белый иней упал на виски навсегда,
 Но согреет огонь в холод чьи-то сердца,
 И не будет шахтерскому званью конца.

Припев: Шахтеры сильные, смелые люди
 А в шахту только такие идут.
 Чтоб солнце ночью сияло всюду,
 Его зажжет шахтерский труд.

Встают на смену сыновья

сл. и муз. А. Ляпина

Не спеша

ф-но *mf*

5

10 *tr* % *Проникновенно, с достоинством*

1. Коп-ров ма - ня - щи - е ог - ни, го-рят вда-

12

-ли, как ма-я - ки, шах - те - рам ос-ве-ща-я путь зем-ной. Без лиш-них

15

слов и су - е - ты в за - бой спус - ка - ют - ся о - ни до - быть уг - ля и лю - дям дать теп -

18

-ло. Без лиш - них слов и су - е - ты в за - бой спус -

20

-ка - ют - ся о - ни до - быть уг - ля и лю - дям дать теп -

23

1. -ло. *p* 2. А под зем -

27 ♩

2. *mp* 3.

1-бой. 3. Спо-кой-ны // -бой.

30 *mf*

4. Будь счаст - ливэ-том ми-ре тот, кто у-голь на го - ра да-ет! По-

f *mf*

33

-че - тен труд шах - тер - ский без при - крас. От-цов тра-

35

=ди - ци - и хра - ня, вста-ют на сме - ну сы-но - вья. Гор-дись ра-

37

-бо - чей доб - ле-стью, Куз - басс! - От-цов тра-

39

=ди - ци-и - хра - ня, - вста-ют -на сме - ну - сы-но - вья. Гор -

41

-дись ра - бо - чей дѳб - ле-стью, Куз-басс! Гор - дись ра - бо - чей

44

дѳб - ле-стью, Куз - басс!

1. Копров манящие огни
Горят вдали, как маяки,
Шахтерам освещая путь земной.
Без лишних слов и суеты
В забой спускаются они
Добыть угля и людям дать тепло.
2. А под землю иногда
Порой случается беда:
Незрим "Дамоклов меч" над головой.
Но если бдительными быть -
Опасность можно устранить
И без потерь вести за уголь бой.
3. Спокойны сердце и душа,
Когда из шахты не спеша
Идешь своей дорогою домой.
Идешь туда, где ждут тебя
Твои друзья, твоя семья
И дети ждут, любимые тобой.
4. Будь счастлив в этом мире тот,
Кто уголь на гора дает-
Почетен труд шахтерский без прикрас.
Отцов традиции храня,
Встают на смену сыновья-
Гордись рабочей доблестью, Кузбасс!

Автоматы Чалкова

сл. И. Агафонова

муз. А. Ляпина

С подъемом

tr

1. Те

ф-но

f

5

-перь и быть по - ка - жет - ся ле - ген - дой, как ста - ле - вар ва - та - ку шел в ты -

tr

simile

3

8

-лу. Гу - де - ли пе - чи про люд - ски - е бе - ды и

mf

tr

simile

11 *mf*

бы - ло горь - ко рус - ско - му ор - лу. Гу - де - ли пе - чи

14 *p* *mf*

про люд-ски - е бе - ды, и бы - ло горь - ко рус - ско-му ор - лу. Но

17 *mf*

в пе-кле бо - я жар - ко-го враг у - же дро - жал,

21 *f*

ав - то - ма-ты Чап-ко-ва би - ли на-по - вал!

25

1.2 3

Би - ли на - по-вал! // Би - ли на - по-вал!

29

ff

Би - ли на - по-вал! Би - ли на - по-вал!

ff

8_1

1. Теперь и быль покажется легендой:
 Как сталевар в атаку шел в тылу.
 Гудели печи про людские беды
 И было горько русскому орлу.

Но в пекле боя жаркого
 Враг уже дрожал,
 Автоматы Чалкова
 Били наповал!

2. Громил солдат захватчиков немецких
 Непобедимой чалковской броней.
 Она на фронте говорила веско,
 Что не бывать во век нам под пятой.

Да, в пекле боя жаркого
 Враг их узнавал,
 Автоматы Чалкова
 Били наповал!

3. Была земля в огне и черном дыме,
 Но автоматы били все дружной.
 На них сверкало сталевара имя –
 Уже легенда тех горячих дней.

И в пекле боя жаркого
 Враг не устоял,
 Автоматы Чалкова
 Били наповал!

У обелиска КМК

сл.Ф. Емельянова

муз. А. Ляпина

Величественно

8⁷-1

ф-но *ff*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a whole rest, followed by a series of chords and melodic fragments. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece is in 3/4 time and begins with a forte (ff) dynamic.

5 *p Мужественно. Как бы рассказывая.*

1. И мес-то э-то не-при-мет-но... Свя-щен - нымста-ло на зем-

mp *p*

8.....

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The dynamic is marked piano (p).

9 -ле. Здесь о - белиск сто-ит бес-смерт-но, здесь о - белиск сто-ит бес-

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has a more active melody. The piano accompaniment provides a rich harmonic background. The dynamic remains piano (p).

13 смерт-но, здесь о-белиск сто-ит бес-смерт-но сол-да-там, павшимна вой-

The third line of the song concludes the vocal phrase and piano accompaniment. The vocal line ends with a melodic flourish. The piano accompaniment provides a final harmonic support. The dynamic remains piano (p).

17 *f*

-не. Две ты-ся-чи сто двад-цать, две ты-ся-чи сто двад-цать от-

20

важ - ных за - вод-ских пар - ней. Две ты - ся - чи сто двад-цать у -

23 *tr*

-шли на фронт сра - жать-ся во и - мя Ро-ди-ны сво - ей,

26 1, 2. *mf*

во и - мя Ро - ди - ны сво - ей! 2. Вой-

29 3. *mf*

// И не да-дим пла-не-ту сжечь!

32 *mf*

Две

35

ты-ся-чи стодвад-цать, мы ве-рим в си-лу братства и не да-дим пла-не-ту

38 *ff*

сжечь! И не да-дим пла-не-ту сжечь!

1. И место это неприметно...
 Священным стало на земле.
 Здесь обелиск стоит бессмертно,
 Солдатам, павшим на войне.

Припев: Две тысячи сто двадцать,
 Две тысячи сто двадцать
 Отважных заводских парней.
 Две тысячи сто двадцать
 Ушли на фронт сражаться
 Во имя Родины своей,
 Во имя Родины своей!

2. Войну фашисты развязали,
 Они нас грабили и жгли.
 Вы насмерть, как один, стояли.
 От рабства Родину спасли.

Припев: Две тысячи сто двадцать,
 Две тысячи сто двадцать
 Имен, отлитых в чугуне.
 Две тысячи сто двадцать
 Всегда в строю солдатском,
 Напоминают о войне,
 Напоминают о войне.

3. Остановись у обелиска...
 Наш долг – все имена прочесть.
 Погибшим поклониться низко,
 Их подвиг в памяти сберечь!

Припев: Две тысячи сто двадцать,
 Две тысячи сто двадцать
 Вы – наша совесть, наша честь!
 Две тысячи сто двадцать,
 Мы верим в силу братства
 И не дадим планету сжечь!
 И не дадим планету сжечь!

Чистого неба людям планеты

сл. и муз. А. Ляпина

Мужественно, рассказывая

mf

1. Нам на - ша

ф-но

f

8.

3

Ро - ди - на от - кры - ла в даль до - ро - гу, взрас - ти - ла сы - но - вей и до - че -

mf

8.

6

-рей. Рос - си - я - Мать му - жа - ла год от го - да

9

и ста-но-ви-лась все силь - ней. Мы ме-тал-лур - ги, мы ста-ле-

f

8..1

12

-ва - ры креп - кой Куз-нец - кой за - кап - ки. Трудом и

15

чес - тью гор-ды по пра - ву, твер - до и - дем по зем-

3

3

18

-ле. Чис - то - го не - ба

tr

tr

3

21

mf

лю - дям пла - не - ты.

Чис - то - го не - ба

24

лю - дям пла - не - ты Всем, всем, всем!

27

Чис - то - го не - ба лю - дям пла - не - ты. Всем, всем, всем!

1, 2.

31

// Всем, всем, всем!

1. Нам наша Родина открыла вдаль дорогу,
Взрастила сыновей и дочерей.
Россия-мать мужала год от года
И становилась все сильнее.

Припев: Мы металлурги,
Мы сталевары
Крепкой Кузнецкой закалки.
Трудом и честью горды по праву,
Твердо идем по земле.
Чистого неба
Людам планеты,
Чистого неба людам планеты –
Всем, всем, всем!

2. В годину тяжких и суровых испытаний,
Когда матерый враг на нас напал.
Все, как один, мы в строй надежно встали
И дали Родине металл.

Припев.

3. Весна на крыльях принесла победу людам
И радостью наполнила сердца.
Нет, никогда, вовек не позабудем
Тех, кто сражался до конца.

Припев: Мы металлурги,
Мы сталевары
Крепкой Кузнецкой закалки.
Трудом и честью горды по праву,
Твердо идем по земле.
Чистого неба
Людам планеты,
Чистого неба людам планеты –
Всем, всем, всем!

Кузнецкая милиция

сл. И. Агафонова

муз. А. Ляпина

Темп марша

ф-но *f*

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with a triplet of eighth notes in the first measure of each bar. The left hand provides a bass line with chords and single notes. The music is in a minor key and common time.

4 *tr*

1. Слу - ча - ют - ся мгно-ве-ни - я о - пас - ны - е, при-

This system contains the first line of the song. The vocal line starts at measure 4 with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment includes a trumpet-like texture in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "1. Слу - ча - ют - ся мгно-ве-ни - я о - пас - ны - е, при-".

7

-хо-дит - ся со - бо - ю рис-ко - вать. Служ-ба ми - ли - цей - ска-я,

This system contains the second line of the song. The vocal line continues from measure 7. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and a steady bass line. The lyrics are: "-хо-дит - ся со - бо - ю рис-ко - вать. Служ-ба ми - ли - цей - ска-я,".

10 *sp*

служ - ба е - же - час - на - я, служ - бе во - ин - ской под стать. И у - ны -

13 *mp* *mf*

- вать, дру - зья, нам ни - ког - да, нель - зя нам

15 *mf*

у - ны - вать дру - зья, нель -

17 *f*

- зя. Ле - ти же, пес - ня,

19

пти - це - ю, на - брав - шей вы - со -

21

баритон *mf*, тенор *mf*

-ту. Куз - нец - ка - я ми - ли - ци - я, куз -

23

вместе *f*

-нец - ка - я ми - ли - ци - я, на бо - е - вом пос - ту, на бо - е -

26

для повторения для окончания

-вом пос - ту. // -ту!

1. Случаются мгновения опасные,
 Приходится собою рисковать.
 Служба милицейская, служба ежечасная,
 Службе воинской подстать.
 И унывать, друзья,
 Нам никогда нельзя
 Нам унывать, друзья, нельзя.

Припев: Лети же, песня, птицею,
 Набравшей высоту.
 Кузнецкая милиция,
 Кузнецкая милиция,
 На боевом посту,
 На боевом посту.

2. Доверия народного достойные,
 Не дрогнем в ситуации любой.
 Будни милицейские, будни беспокойные,
 Будни битвы за покой.
 И забывать, друзья,
 Об этом нам нельзя.
 Нам забывать, друзья, нельзя.

Припев.

3. Мы вместе строим жизнь свою счастливую,
 Высокому призванию верны.
 Дело милицейское, дело кропотливое,
 Дело нашей всей страны.
 И отступать, друзья,
 Нам никогда нельзя
 Нам отступать, друзья, нельзя.

Припев: Лети же, песня, птицею,
 Набравшей высоту.
 Кузнецкая милиция,
 Кузнецкая милиция,
 На боевом посту,
 На боевом посту.

Если дружба тверда

сл. Б. Дубровина

муз. А. Ляпина

Темп марша

ф-но *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of eighth notes in a descending pattern, followed by a repeat sign and a sequence of chords and eighth notes. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

4 *mf*

1. Про-дол-жа - ет - ся строй - ка боль - ша - я, ей от - да - ли не - ма - ло теп-

The vocal line begins with a rest for four measures, then enters with the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand, with a *mf* dynamic marking.

8

-ла. Мы на ве-тер сло - ва не бро - са - ем, ведь сло - ва на - ши э - то де-

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as in the previous system, with a *mf* dynamic marking.

12

-ла. С э - той строй - кой и мы вы - рас - та - ем, бу - дим

15

сол - ныш - ко шут - кой сво - ей, мы в ра - бо - те се - бя от - кры -

18

-ва - ем, мы в ра - бо - те на - хо - дим дру - зей! Ес - ли

21

друж - ба твер - да и то - ва - ри - щи ря - дом, не страш -

25

-ны ни - ког - да, не страш - ны ни - ког - да ни - ка - ки - е пре-

28

-гра - ды, не страш - ны ни - ког - да!

31

/ -ны ни - ког - да!

34

37

39

Как в стро-/-ки - е пре-

42

гра - ды, не страш - ны ни - ког - да!

f

1. Продолжается стройка большая,
 Ей отдали немало тепла.
 Мы на ветер слова не бросаем,
 Ведь слова наши – это дела.
 С этой стройкой и мы вырастаем,
 Будим солнышко шуткой своей,
 Мы в работе себя открываем,
 Мы в работе находим друзей!

Привет: Если дружба тверда
 И товарищи рядом,
 Не страшны никогда, не страшны никогда,
 Никакие преграды
 Не страшны никогда!

2. Даже вечер ненастный и хмурый
 Освещают улыбкой друзья:
 Может даже не быть перекура,
 Но без шутки, представьте, нельзя!
 Как в строю комсомольское знамя,
 Поднимаем леса и сады
 Поднимаем своими руками
 Город юности, город мечты!

Привет: Если дружба тверда
 И товарищи рядом,
 Не страшны никогда, не страшны никогда,
 Никакие преграды
 Не страшны никогда!

Друзья

сл. Б. Дубровина

муз. А. Ляпина

Умеренно, с движением *tr*

1. Не

p

simile

4

верь, что на - все - гда дру - зей тво - их да -

tr

7

-ле - ко у - во - зят по - ез - да, у - но - сят са - мо -

11 *mf* *mp*

-ле - ты. В да - ле - ки - е кра - я у -

14

-во - дят их до - ро - ги, но все мо-и дру-зья, как

18

я, не о-ди - но - ки. Но все мо-и дру-зья, как

22 1, 2.

я, не о-ди - но - ки. 2. И /

26 3. *dim.*

// я, не о-ди - но - ки, как я не о-ди - но - ки.

dim.

30

sf *ppp*

8. 1

1. Не верь, что навсегда
Друзей твоих далеко
Увозят поезда,
Уносят самолеты.

2. И дружбе не страшны
Размолвка и разлука,
И все, как я, верны
Испытанному другу.

Припев: В далекие края
Уводят их дороги,
Но все мои друзья,
Как я, не одиноки.
Но все мои друзья,
Как я, не одиноки.

Припев: Студенчество - семья,
Одной реки потоки.
И все мои друзья,
Как я, не одиноки.
И все мои друзья,
Как я, не одиноки.

3. Упорно день за днем
Всем нашим новостройкам
Экзамены сдаем
На мужество и стойкость.

Припев: Далекое края,
Нелегкие дороги...
Но все мои друзья,
Как я, не одиноки.
Но все мои друзья,
Как я, не одиноки.

Наша молодежь

сл. В. Малкова

муз. А. Ляпина

Решительно

ф-но

5 *mf*

1. Кто не-сет зна-ме-на сла-вы, по-беж-да-ет в де-ле пра-вом.

9 *f*

Кто гря-ду-ще-го на-деж-да, от ко-го от-кры-тий ждешь? Э-то

13 *tr*

на - ша бо - е - ва - я, э - то на - ша ог - не - ва - я. Э - то

17

на-ша бо-е-ва-я, э-то на-ша ог-не-ва-я, э-то на-ша мо-ло-дежь, тру-до-

На - ша, на - ша, э-то на-ша мо-ло-дежь, тру-до-

21

-ва - я мо - ло - дежь. -дежь.

-ва - я мо - ло - дежь. -дежь.

1. Кто несет знамена славы,
Побеждает в деле правом.
Кто грядущего надежда,
От кого открытий ждешь?

Привев: Это наша боевая, это наша огневая.
Это наша боевая, это наша огневая,
Это наша молодежь,
Трудовая молодежь.

2. Кто мечтой стремится к звездам
И владеет силой грозной.
Кто дает металл и уголь,
В Заполярье сеет рожь?

3. Кто в строю солдатском - первый
И защитник мира - верный,
Кто всегда стоит за правду
И клеймит позором ложь?

Привев.

Привев.

Новокузнечанка

сл. И. Агафонова

муз. А. Ляпина

С озорством

баян

f F m Cm G7

6

C m F m H7

11

E A7 G7 Cm

16

tr

1. Мед - вя - ным на - сто - ем та - еж -

H7 *tr* E F m

20

-НЫМ гла - за у дев - чон - ки пол - ны,

B7 E

24

под - ни - мет рес - ни - цы о - на ос - то -

A C7

28

-рож - но по - чу - дит - ся пес - ня род - ной

Fm Cm Fm H

32

сто - ро - ны.

H rit. E G7

35 *a tempo*
mf

Ю - на - я, как веш - ня - я зо - рян - ка,

a tempo
mf Cm Fm Cm C7

39

смот - рит на ме - ня, вол - ну - я кровь.

Fm H7 E G7

43

Но - во, но - во - куз - не - чан - ка,

f Fm H7 Cm

47

чья - то не - ве - зу - ча - я лю - бовь.

Fm C7 Fm C7

51

Но - во, но - во - куз - не - чан - ка,

F m H E A

55

1, 2.

чья - то не-ве - зу - ча - я лю - бовь.

F m Cm G7 Cm G7 Cm

59

3

// - зу - ча - я лю - бовь.

Cm G7 Cm G7 Cm

1. Медвяным настоем таежным
Глаза у девчонки полны,
Поднимет ресницы она осторожно –
Почудится песня родной стороны.

Припев: Юная, как вешняя зорянка,
Смотрит на меня, волнуя кровь.
Ново - новокузнечанка,
Чья-то невезучая любовь.

2. И робость мальчишечья снова
Отводит смущенный мой взгляд,
Я лишних, наверное, шесть остановок
Уже проезжаю за нею подряд.

Припев: Юная, как вешняя зорянка,
Смотрит на меня, волнуя кровь.
Ново - новокузнечанка,
Чья-то невезучая любовь.

3. Мне кажется, ливнем слепящим
По радуге ломкой иду,
Она ж потонувшую где-то за чащей
Легко достает голубую звезду.

Припев: Юная, как вешняя зорянка,
Смотрит на меня, волнуя кровь.
Ново - новокузнечанка,
Чья-то невезучая любовь.

Ростки земли Кузнецкой

сл. И. Агафонова

муз. А. Ляпина

Весело, задорно *mf*

1. С уг -

ф-но *mf* *p*

3

-ра встре-ча - ем ра - дост-ны - е ли - ца, и

mf

5

хор про - снул - ся дет - ских го - ло - сов, и

mf

7

на - стро-ень - ем бод - рым по - де - лить - ся лю -

9

-бой с дру - зья - ми вер - ны - ми го - тов.

11

tr
Солн - це нас при - вет - ли - во тро - га-ет лу - ча - ми

tr

13

и си - я - ет, слов - но но - во - сел.

15 *mf*

С празд - ни - ком, род - ны - е но - во - куз - не - ча - не,

17

он на на - шу у - ли - цу при - шел! Да! Да! Да!

19 *f*

С празд - ни - ком, род - ны - е но - во - куз - не - ча - не,

21 1, 2.

он на на - шу у - ли - цу при - шел!

23 3.

// он на на - шу у - ли - цу при - шел! Да! Да! Да!

25 *f*

С празд-ни-ком, род - ны - е но - во-куз-не - ча - не,

27 *mf* *f*

он на на-шу у - ли - цу при-шел!

1. С утра встречаем радостные лица,
И хор проснулся детских голосов,
И настроеньем бодрым поделиться
Любой с друзьями верными готов.

Припев: Солнце нас приветливо трогает лучами
И сияет, словно новосел.
С праздником, родные новокузнечане,
Он на нашу улицу пришел! Да! Да! Да!
С праздником, родные новокузнечане,
Он на нашу улицу пришел!

2. Свои мы знаем древние истоки,
Как строился наш город и мужал,
Как предан был он помыслам высоким,
Стране давая уголь и металл!

Припев: Солнце нас приветливо трогает лучами
И сияет, словно новосел.
С праздником, родные новокузнечане,
Он на нашу улицу пришел! Да! Да! Да!
С праздником, родные новокузнечане,
Он на нашу улицу пришел!

3. Досталось нам бесценное наследство
Храним в душе героев имена.
Мы новые ростки Земли Кузнецкой,
И нам теперь принадлежит она.

Припев: Солнце нас приветливо трогает лучами
И сияет, словно новосел.
С праздником, родные новокузнечане,
Он на нашу улицу пришел! Да! Да! Да!
С праздником, родные новокузнечане,
Он на нашу улицу пришел!

Будь помощницей верной, сестра

сл. И. Витюгова

муз. А. Ляпина

Не спеша. Тепло.

ф-но *mf*

5 *p*

1. Я в на-

9

-ча - ле ра - бо - че - го дня лег - кой по - сту - пи слы - шу ша -

p

12

-ги. Будь ку - дес - ни - цей доб - рой сес - тра встань, по -

15

-жа - луй - ста, спра - вой ру - ки. Ты вни -

17

-ма - тель - но слу - шай ме - ня и се -

19

-бя, не спе - ша, то - ро - пи. И как

21

доб - ра - я фе - я, - сес - тра встань, по -

23

жа - луй - ста, с пра - вой ру - ки. Встань, по -

25

1.2.
жа - луй - ста, с пра - вой ру - ки.

27

p
2. И ког -
3. Мо-жет

30

3.
пра - ву - ю ру - ку и - дешь.

32

f

35

ten.

Ведь схи - рур - гом в не - лег - ком пу -

ten.

37

molto rit.

-ти ты по - пра - ву - ю ру - ку и -

molto rit.

39

-дешь.

dim. *p*

Ped.

1. Я в начале рабочего дня
Легкой поступи слышу шаги.
Будь кудесницей доброй, сестра.
Встань, пожалуйста, с правой руки.

Ты внимательно слушай меня
И себя, не спеша, торопи
И как добрая фея, – сестра
Встань, пожалуйста, с правой руки.
Встань, пожалуйста, с правой руки.

2. А когда я стою у стола,
Споря с чьей-то зловещей судьбой
Будь помощницей верной сестра
И надежной правой рукой.

С полужестов меня понимай,
Ты же видишь, они не легки.
Помогай мне сестра, помогай,
Только с правой надежной руки.
Только с правой надежной руки.

3. Может стать тяжелым мой взгляд
Или слово обидит – терпи
И храня свой стерильный наряд,
До конца стой у правой руки.

Я скажу тебе после – прости
Верю, знаю, ты это поймешь,
Ведь с хирургом в нелегком пути
Ты по правую руку идешь.
Ты по правую руку идешь.

Кузнецкая наша земля

сл. Ю. Жилиной

муз. А. Ляпина

Бодро, радостно §

ф-но

f

3

mf

1. Бо - га - та род-на - я Рос-

8

-си - я, но пря - мо ска-жу без при-крас. Что

The image shows a musical score for the song 'Кузнецкая наша земля'. It consists of four systems of music. The first system is for the piano introduction, marked 'Бодро, радостно' and 'f'. The second system continues the piano introduction. The third system begins the vocal melody, marked 'mf', with the lyrics '1. Бо - га - та род-на - я Рос-'. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics '-си - я, но пря - мо ска-жу без при-крас. Что'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has four flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is 4/4.

11

кра - я лю - бо - го кра - си - вей наш

13

ю - ный мо - гу - чий Куз - басс. Люб -

15

-лю тво - ю твер - ду - ю по -

18

-ступь, ды - хань - е за - во - дов и

21

mp

ШАХТ. Ог -

23

ней яр - ко - звезд - ну - ю рос -

mp

26

СЫПЬ ве - го мо - ло -

28

1.

-дых го - ро - дах. Ог -

31 2.

/ -дых го - ро - дах.

33 3

// -бир - ский на - род!

mf

35

f

37

8

1. Богата родная Россия,
Но прямо скажу без прикрас.
Что края любого красивей
Наш юный могучий Кузбасс.

Припев: Люблю твою твердую поступь,
Дыханье заводов и шахт.
Огней яркозвездную россыпь
В его молодых городах.

2. И сталью, и углем богата
Родная сторонка моя.
Любимая, как хороша ты,
Кузнецкая наша земля.

Припев: Мне по сердцу снежные горы,
Синь рек, заливные луга,
Безбрежных угодий просторы,
Зеленая вечно тайга.

3. Люблю твою звонкую стужу,
Бодрящую свежесть ветров,
Люблю я широкую душу
Моих дорогих земляков.

Припев: Застенчивый, с виду суровый,
Здесь славную жизнью живет.
Прямой, хлебосольный, здоровый,
Бесстрашный сибирский народ!

Город мой, Кузнецк

сл. и муз. А. Ляпина

Темп вальса

баян

Em A7 D D C7 F7 G H7

9

Em Em Hm Hm C7 F7 Hm Hm F7

17 *тр*

1. По - над Томь - ре - ко - ю сте - лют - ся ту - ма - ны

тр Hm Hm E7 E7 A7 A7 D D

25

и в тра - ве ро - син - ки, слов - но би - рю - за.

D7 D7 G G H7 H7 Em Em

33

За - иг - ра - ли где - то, вда - ле - ке ба - я - ны,

F7 F7 Hm Hm H7 H7 Em Em

41

пес - ню за - ду - шев - ну - ю вы - во - дят го - ло - са.

Em Em Hm Hm Em Em F7

48 *mf*

Бе-рег ле - вый, бе - рег пра - вый - го - род но - вый,

mf F7 Em F7 Hm Hm H7

54

го - род ста - рый. Слы - шен стук не - у - го - мон - ный

H7 Em Em A7 A7 D

60 *f*

пла-мен - ных сер - дец. Я люб - лю те -

D Em Em F7 *f* F7 Em

66

-бя, мой ста - рый, я люб - лю те - бя, мой

A7 D D C7 F7

71

но - вый - я люб - лю те - бя, мой го - род,

G H7 Em Em Hm

76

го - род мой, Куз - нецк.

Hm C7 F7 Hm Hm

81

Em A7 D D C7 F7 Hm Hm F7

1.2

89

Em A7 D D C7 F7

95

Я люб - лю те - бя, мой го - род,

G H7 Em Em Hm

100

го - род мой, Куз - нецк.

Hm C7 F7 Hm Hm

1. По-над Томь – рекою стелются туманы
И в траве росинки, словно бирюза.
Заиграли где-то, вдалеке баяны,
Песню задушевную выводят голоса.

Припев: Берег левый, берег правый-
Город новый, город старый.
Слышен стук неугомонный
Пламенных сердец.
Я люблю тебя, мой старый,
Я люблю тебя, мой новый-
Я люблю тебя, мой город,
Город мой, Кузнецк.

2. Пролетают весны, пролетают зимы,
Сколько было горя, сколько было слез.
Но и счастье было, жизнь вокруг бурлила,
Расцветал наш город, город жил и рос.

Припев: Берег левый, берег правый-
Город новый, город старый.
Слышен стук неугомонный
Пламенных сердец.
Я люблю тебя, мой старый,
Я люблю тебя, мой новый-
Я люблю тебя, мой город,
Город мой, Кузнецк.

3. Городом сибирским богатырской силы,
Полнилась и крепла русская земля.
На твоём богатстве выросла Россия,
Матушка - Россия, Родина моя!

Припев: Берег левый, берег правый-
Город новый, город старый.
Слышен стук неугомонный
Пламенных сердец.
Я люблю тебя, мой старый,
Я люблю тебя, мой новый-
Я люблю тебя, мой город,
Город мой, Кузнецк.

Запсибовский вальс

сл. и муз. А. Ляпина

Легко, не загоняя в темпе

ф-но

mf

5

f

10

15 *mf*

A...

mf

19

Musical score for measures 19-22. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat major/C minor), and a common time signature. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. A fermata is placed over a whole note chord of G4-B4-D5 in the second measure. The piano accompaniment features a bass line with quarter notes G2, F2, and E2, and a treble line with chords. The piano part includes a *mp* dynamic marking.

23

Musical score for measures 23-26. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. It begins with a whole note chord of G4-B4-D5, followed by a quarter note G4. A fermata is placed over a whole note chord of G4-B4-D5 in the fourth measure. The piano accompaniment features a bass line with quarter notes G2, F2, and E2, and a treble line with chords. The piano part includes a *mp* dynamic marking.

27

Musical score for measures 27-30. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. It begins with a whole note chord of G4-B4-D5, followed by a quarter note G4. A fermata is placed over a whole note chord of G4-B4-D5 in the second measure. The piano accompaniment features a bass line with quarter notes G2, F2, and E2, and a treble line with chords. The piano part includes a *p* dynamic marking.

31

Musical score for measures 31-34. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. A fermata is placed over a whole note chord of G4-B4-D5 in the second measure. The piano accompaniment features a bass line with quarter notes G2, F2, and E2, and a treble line with chords. The piano part includes a *f* dynamic marking.

35

A...

39

A...

43

A...

mf

49

mp

1. Ю - нос - ти го - ды дав - но по - за - ди

mp

53

и на вис - ках се - ди - на.

57

Сколь - ко до - рог до - ве - лось нам прой - ти,

61

зна - ет лишь толь - ко од - на

mf

65

на - ша зем - ля, по ко - то - рой и - дет

mf

69

буй - ным цве - тень - ем вес - на,

73

за - пах си - ре - ни в ла - до - нях не - сет,

77

кру - жит - ся в валь - се о - на.

81

mf
Вальс, вальс! Зап - си - бов - ский вальс -

85

кру - жат - ся па - ры влюб - лен - ны - е.

89

Вальс, вальс! Зап - си - бов - ский вальс -

93

кру - жат, меч - той о - кры - лен - ны - е.

97

В брыз - гах шам - пан - ско-го свет от - ра - жен,

101 *mp*

су-дарь в су - да - ры-ню пыл-ко влюб-лен. Му-зы-кой неж-ной вен -

107

-ча - ет нас э - тот вальс!

113 *f*

В брызгах шам-пан-ско-го свет от - ра-жен, пол-ных бо - ка - лов ча -

119 *mf* для повторения

-ру - ю - щий звон. Му - зы - кой неж - ной вен -

123

-ча - ет нас э - тот вальс!

129

для окончания

molto rit.

a tempo

Му - зы - кой неж - ной вен - ча - ет нас э -

molto rit.

a tempo

135

f

тот вальс!

f

141

sfp

dim.

1. Юности годы давно позади
 И на висках седина.
 Сколько дорог довелось нам пройти,
 Знает лишь только одна
 Наша земля, по которой идет
 Буйным цветеньем весна,
 Запах сирени в ладонях несет,
 Кружится в вальсе она.

Припев: Вальс, вальс! Запсибовский вальс-
 Кружатся пары влюбленные.
 Вальс, вальс! Запсибовский вальс-
 Кружат, мечтой окрыленные.
 В брызгах шампанского свет отражен,
 Сударь в сударыню пылко влюблен.
 Музыкой нежной венчает нас
 Этот вальс!
 В брызгах шампанского свет отражен,
 Полных бокалов чарующий звон.
 Музыкой нежной венчает нас
 Этот вальс!

2. Помнишь палаточный наш городок,
 Лица надежных друзей.
 Сколько волнующих душу тревог
 И бесконечных ночей.
 Помнишь, как руки в работе сплелись
 С песнею жгучих ветров.
 В сказочном вальсе, несущего ввысь
 Искры горящих костров.

Припев.

3. Зори сибирской родной стороны,
 Пахнувший свежестью лес.
 Верой, надеждой, любовью полны
 Люди открытых сердец.
 Вновь над Россией рассвет заблистал,
 Сбудется наша мечта.
 Огненным вальсом бушует металл
 Вечность и миг торжества.

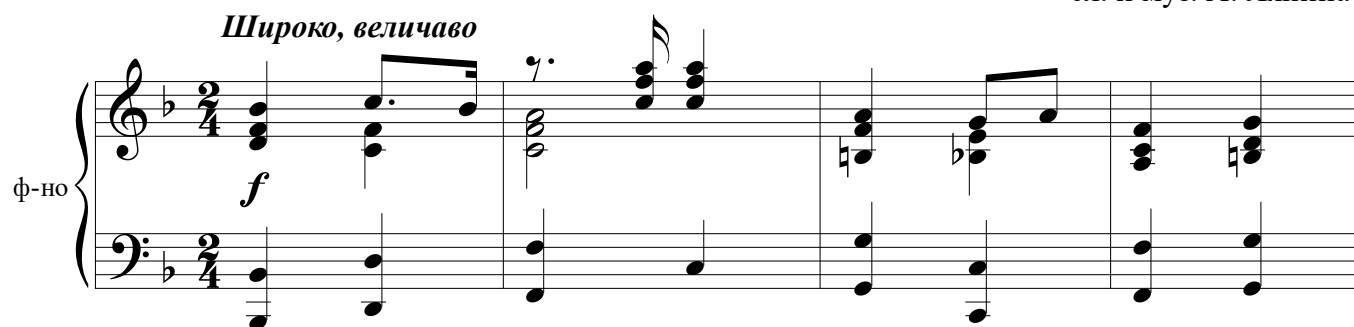
Припев.

Город труда - Новокузнецк

сл. и муз. А. Ляпина

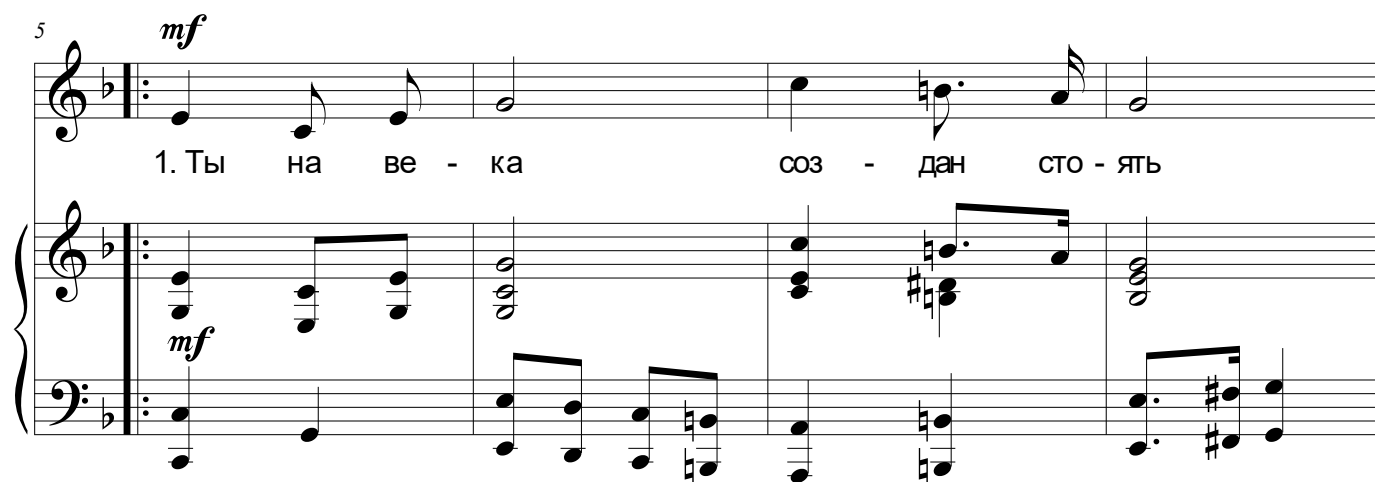
Широко, величаво

ф-но *f*



5 *mf*

1. Ты на ве - ка соз - дан сто - ять



9

и по ут - рам зо - ри встре - чать.



13 *tr*

Свет и теп - ло доб - рых сер - дец



17

го - род тру - да - Но - во - куз - нецк,

21

mf

1.2.3.

го - род тру - да - Но - во - куз - нецк.

25

4.

f

-нецк. Го - род тру - да - Но - во - куз -

30

*ff**poco rit. e cresc.*

-нецк.. Го - род тру - да!

1. Ты на века создан стоять
И по утрам зори встречать.
Свет и тепло добрых сердец
Город труда - Новокузнецк.

2. Сад-город был, сад-город есть
В нем наша жизнь, совесть и честь
Свет и тепло верных сердец
Город труда - Новокузнецк.

3. Как ты красив статью своей,
Счастья тебе, солнечных дней.
Свет и тепло нежных сердец
Город труда - Новокузнецк.

4. Сила твоя в наших руках,
Слава твоя в наших делах.
Свет и тепло гордых сердец
Город труда - Новокузнецк.

Город труда - Новокузнецк

(партитура для смешанного хора)

Широко, величаво

mf

C
A
T
B

1. Ты на ве - ка соз - дан сто - ять

1. Ты на ве - ка соз - дан сто - ять

9

и по ут - рам зо - ри встре - чать.

и по ут - рам зо - ри встре - чать.

13 *tr*

Свет и теп - ло доб - рых сер - дец

Свет и теп - ло доб - рых сер - дец

17

го - род тру - да - Но - во - куз - нецк,

го - род тру - да - Но - во - куз - нецк,

21 *mf*

го - род тру - да - Но - во - куз - нецк.

го - род тру - да - Но - во - куз - нецк.

1.2.3.

25 4.

// -нецк. Го - род тру - да -

// -нецк. Го - род тру - да -

Но - во - куз - нецк.

Но - во - куз - нецк.

ff Го - род тру - да!

ff *poco rit. e cresc.* Го - род тру - да!

ff *poco rit. e cresc.* Го - род тру - да!

ff *poco rit. e cresc.* Го - род тру - да!

Наш город Кузнецк

сл. и муз. А. Ляпина

Энергично, решительно

ф-но *f*

5 *mf*

1. Солн - це! Солн-це вста-ет! Ут - ро! Ут-ро зо-вет!

9 *mp*

Про - сы-па - ет - ся как преж-де - на все луч - ше - е в на - деж - де.

11 *mf*

про - буж - да - ет - ся на - род. Наш

13

го - род Куз-нецк, как кре-пость сто - ит, и

mf

15

ночь - ю, и днем ра - бо - та ки - пит! Мы

17

ве - рим в те - бя, на - ста - нет твой час, с ко -

19

-ле - ней под - ни - мешь Куз - басс! Мы

f

21

ве - рим с ко - ле - ней под -

23

1.
 2.
 -ни - мешь Куз - басс! / -басс!

26

3.
 f
 // -басс! Мы ве - рим, про - сла - вишь ра -

29

1.
 2.
 -бо - чий Куз - басс! Мы / - басс!

1. Солнце! Солнце встает!
 Утро! Утро зовет!
 Просыпается в надежде
 На все лучшее, чем прежде,
 Пробуждается народ.

Привеv: Наш город Кузнецк, как крепость стоит,
 И ночью, и днем работа кипит!
 Мы верим в тебя, настанет твой час,
 С коленей поднимешь Кузбасс!
 Мы верим с коленей
 Поднимешь Кузбасс!

2. Будем, будем мы жить.
 Крепко, крепко дружить
 Всем желаем в эту пору:
 Metallургам и шахтерам
 Твердость духа сохранить.

Привеv: Наш город Кузнецк, как крепость стоит,
 И ночью, и днем работа кипит!
 Мы верим в тебя, настанет твой час,
 Богатством умножишь Кузбасс!
 Мы верим, богатством
 Умножишь Кузбасс!

3. Время! Время придет!
 Дело! Дело пойдет!
 Только надо постараться
 Не согнуться, не сломаться,
 А идти, идти вперед!

Привеv: Наш город Кузнецк, как крепость стоит,
 И ночью, и днем работа кипит!
 Мы верим в тебя, настанет твой час,
 Еще ты прославишь Кузбасс!
 Мы верим, прославишь
 Рабочий Кузбасс!

Величальная городу

сл. и муз. А. Ляпина

Призывно

The piano introduction is in 2/4 time. The right hand starts with a forte (*f*) chord and a melodic line. The left hand has a bass line with triplets. Dynamics include *f*, *sp*, and *f*.

Торжественно

9 ***ff***

Но - во - куз-нецк мо - гу - чий и кра - си - вый,

The first system of the vocal part starts with a forte fortissimo (*ff*) dynamic. The piano accompaniment features chords and a bass line with accents.

13

сча - тья те - бе на дол - ги - е го - да.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment.

17 *mf*

На - ми лю - би - мый, Бо - гом хра - ни - мый,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment, ending with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

21 *f*

здрав - ствуй наш го - род тру - да.

8

25 *ff* *mf*

Славь - ся на все вре - ме - на! 1. Наш

8..1

29

го - род, ты стать - ю сво - е - ю пре - кра - сен, мы

33

ду - хом е - ди - ным срод - ни - лись сто - бой. А

37

и - мя тво - е в ле - ген - дар - ном Куз - бас - се, до -

41

стой - но зву - чит над си - бир - ской зем - лей.

1, 2, 3.

45

Славь - ся на все вре - ме - на!

f

8...1 8...1 8...1

49

Наш го - род - сад!

ff *rit.* *fff*

ff *rit.* *fff*

Припев: Новокузнецк могучий и красивый
 Счастья тебе на долгие года.
 Нами любимый, Богом хранимый,
 Здравствуй, наш город труда.
 Славься на все времена!

Наш город, ты статью своею прекрасен,
 Мы духом единым сроднились с тобой.
 А имя твое в легендарном Кузбассе,
 Достоинно звучит над сибирской землёй.

Припев.

В суровые годы великих сражений,
 Мужая в борьбе, становился сильней.
 Ковал ты победу для всех поколений
 Кузнецкого края – отчизны своей.

Припев.

Созвездье героев угля и металла,
 Священной России надежный оплот.
 Гордимся твоею заслуженной славой,
 Наш город, тебя величает народ.

Припев: Новокузнецк могучий и красивый
 Счастья тебе на долгие года.
 Нами любимый, Богом хранимый,
 Здравствуй, наш город труда.
 Славься на все времена!

Наш город – сад!

Величальная городу

хоровая партитура

Торжественно
§ *ff*

С Но - во - куз - нецк мо - гу - чий и кра - си - вый,
А Но - во - куз - нецк мо - гу - чий и кра - си - вый,
Т Но - во - куз - нецк мо - гу - чий и кра - си - вый,
Б Но - во - куз - нецк мо - гу - чий и кра - си - вый,

13

сча - стья те - бе на дол - ги - е го - да.
сча - стья те - бе на дол - ги - е го - да.
сча - стья те - бе на дол - ги - е го - да.
сча - стья те - бе на дол - ги - е го - да.

17 *mf*

На - ми лю - би - мый, Бо - гом хра - ни - мый,

На - ми лю - би - мый, Бо - гом хра - ни - мый,

21 *f*

здрав - ствуй, наш го - род тру - да.

здрав - ствуй, наш го - род тру - да.

25 *ff* *mf*

Славь - ся на все вре - ме - на! 1. Наш

Славь - ся на все вре - ме - на! 2. В су-

Славь - ся на все вре - ме - на! 3. Соз -

29

го - род, ты стать - ю сво - е - ю пре - кра - сен, мы
ро - вы - е го - ды ве - ли - ких сра - же - ний, му -
вез - дье ге - ро - ев уг - ля и ме - тап - ла, свя -

33

ду - хом е - ди - ным срод - ни - лись сто - бой. А
жа - я в борь - бе - ста - но - вил - ся силь - ней. Ко -
щен - ной Рос - си - и на - дёж - ный о - плот. Гор -

37

и - мя тво - е в ле - ген - дар - ном Куз - бас - се дос -
вал ты по - бе - ду для всех по - ко - ле - ний куз -
дим - ся тво - е - ю за - слу - жен - ной сла - вой, наш

41

1.2.

той - но зву - чит над си - бир - ской зем - лей.
 нец - ко - го кра - я от - чиз - ны сво - ей.
 го - род, те - бя ве - ли - ча - ет на - род.

45

f

Славь - ся на все вре - ме - на!
 Славь - ся на все вре - ме - на!
 Славь - ся на все вре - ме - на!

(1 вариант)

49

ff *fff*

Наш го - род - сад!
 Наш го - род - сад!
 Наш го - род - сад!

Цвети и здравствуй, родной Кузбасс!

сл. и муз. А. Ляпина

Торжественно

mf

Мо - гуч и ве-лик, в де-

ff *ten.* *mp*

ф-но

5

-лах зна - ме - нит край ле - ген - дар ных и -

9

-мен до - ро - гих. Во все вре - ме - на гре -

13

-ме - ла мол - ва о слав - ных ге - ро - ях тво-

17

-их. Си - янь - ем солн - ца в ла - зур - ной

20

ши - ри, ды - хань - ем жиз - ни ты ра - дуй

22

нас. Цве - ти и здрав - ствуй кра - са Си -

24 *mf* 1.2.

-би - ри, наш край лю - би - мый, род-ной Куз - басс! 2. В су-

mf *ten.*

27 3. *mf*

//-би - мый, род - ной Куз - басс! Цве - ти и

mf

29 *f*

здрав - ствуй кра - са Си - би - ри, наш край лю -

mf *f*

31 *poco a poco cresc.* *ff*

-би - мый, род-ной Куз - басс!

f *poco a poco cresc.* *ff*

1. Могуч и велик,
В делах знаменит
Край легендарных имен дорогих.
Во все времена
Гремела молва
О славных героях твоих.

Припев: Сияньем солнца в лазурной шири,
Дыханьем жизни ты радуй нас.
Цвети и здравствуй краса Сибири,
Наш край любимый, родной Кузбасс!

2. В суровые дни
Жестокой войны
Стал ты надежной опорой страны.
И сила твоя
Защитой была
Священных российских границ.

Припев: Сияньем солнца в лазурной шири,
Любовью к жизни ты радуй нас.
Цвети и здравствуй краса Сибири,
Наш край любимый, родной Кузбасс!

3. Мы духом сильны,
Богатства – полны.
Наше богатство в руках трудовых.
И только от нас
Зависит сейчас.
Судьба поколений живых.

Припев: Сияньем солнца в лазурной шири,
Счастливой жизнью ты радуй нас.
Цвети и здравствуй краса Сибири,
Наш край любимый, родной Кузбасс!

Цвети и здравствуй, родной Кузбасс!

(партитура для смешанного хора)

Торжественно

mf



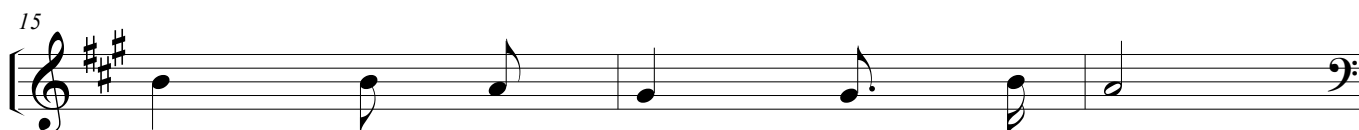
1. Мо - гуч и ве - лик, в де - лах зна - ме - нит
ро - вы - е дни жес - то - кой вой - ны
ду - хом силь - ны, бо - гат - ства - пол - ны.



край ле - ген - дар ных и - мен до - ро - гих. Во
стал ты на - деж - ной о - по - рой стра - ны. И
На - ше бо - гат - ство в ру - ках тру - до - вых. И



все вре - ме - на гре - ме - ла мол - ва о
си - ла тво - я за - щи - той бы - ла свя -
толь - ко от нас за - ви - сит сей - час судь -



слав - ных ге - ро - ях тво - их.
-щен - ных рос - сий - ских гра - ниц.
-ба по - ко - ле - ний жи - вых.

18 *mf*

C

A

T

B

mf

mf

mf

mf

Си - янь - ем солн - ца в ла - зур - ной ши - ри, ды - хань - ем

Си - янь - ем солн - ца в ла - зур - ной ши - ри, ды - хань - ем

Си - янь - ем солн - ца в ла - зур - ной ши - ри, ды - хань - ем

Си - янь - ем солн - ца в ла - зур - ной ши - ри, ды - хань - ем

21

жиз - ни ты ра - дуй нас. Цве - ти и

жиз - ни ты ра - дуй нас. Цве - ти и

23

здрав - ствуй кра - са Си - би - ри, наш край лю -

здрав - ствуй кра - са Си - би - ри, наш край лю -

25

1.2.

-би - мый, род - ной Куз - басс! 2. В су -
3. Мы

-би - мый, род - ной Куз - басс! 2. В су -
3. Мы

27 3. *mf*

-би - мый, род - ной Куз - басс! Цве - ти и

-би - мый, род - ной Куз - басс! Цве - ти и

mf

mf

mf

29 *f*

здрав - ствуй кра - са Си - би - ри, наш край лю -

здрав - ствуй кра - са Си - би - ри, наш край лю -

f

f

f

31 *rit.* *ff*

-би - мый, род - ной Куз - басс!

rit. *ff*

rit. *ff*

-би - мый, род - ной Куз - басс!

rit. *ff*

Содержание

Кузнецкий край <i>сл. В. Иванова</i>	5
Город мой, Новокузнецк <i>сл. А. Лыкова</i>	15
Наш город <i>сл. И. Агафонова</i>	23
Кузнецк и Магнитка <i>сл. Э. Угрюмова</i>	25
Ветераны КМК <i>сл. И. Агафонова</i>	32
Спасибо, наставник <i>сл. П. Старцева</i>	36
Песня о рабочей дружбе <i>сл. В. Гюнтера</i>	42
Шахтерская юбилейная <i>сл. Л. Козаченко</i>	47
Встают на смену сыновья <i>сл. А. Ляпина</i>	51
Автоматы Чалкова <i>сл. И. Агафонова</i>	56
У обелиска КМК <i>сл. Ф. Емельянова</i>	61
Чистого неба людям планеты <i>сл. А. Ляпина</i>	65
Кузнецкая милиция <i>сл. И. Агафонова</i>	69
Если дружба тверда <i>сл. Б. Дубровина</i>	75
Друзья <i>сл. Б. Дубровина</i>	80
Наша молодежь <i>сл. В. Малкова</i>	85
Новокузнецчанка <i>сл. И. Агафонова</i>	87
Ростки земли Кузнецкой <i>сл. И. Агафонова</i>	92
Будь помощницей верной, сестра <i>сл. И. Витюгова</i>	99
Кузнецкая наша земля <i>сл. Ю. Жилиной</i>	104
Город мой, Кузнецк <i>сл. А. Ляпина</i>	111
Запсибовский вальс <i>сл. А. Ляпина</i>	116
Город труда - Новокузнецк <i>сл. А. Ляпина</i>	127
Наш город Кузнецк <i>сл. А. Ляпина</i>	133
Величальная городу <i>сл. А. Ляпина</i>	137
Цвети и здравствуй, родной Кузбасс! <i>сл. А. Ляпина</i>	147

МУЗЫКА СЕРДЦА И ПАМЯТИ

Творчество композитора А.Ф. Ляпина занимает особое место в художественной культуре города Новокузнецка. Автор вокальной и хоровой музыки, подлинный гражданин и патриот родного города, он, пожалуй, как никто другой смог создать и воспеть в своём творчестве яркий художественный образ Новокузнецка с его неповторимой, многоликой созидательной жизнью.

Представленный сборник вокально – хоровой музыки «В песнях воспетый, мечтой окрылённый» - не только очередной итог творческих исканий и размышлений композитора, но особое, личное приношение городу Новокузнецку и его горожанам в преддверии 400 – летнего юбилея.

Жанр массовой песни особенно дорог композитору за его доступность широкой аудитории, эмоциональную приподнятость, способность выразить самые разнообразные человеческие чувства. Большое значение для А. Ляпина имеет бытовая основа его песен. Через маршевость мы ощущаем динамизм ритмов промышленного города, через вальсовость - лирические чувства, исполненные неподдельной любовью к своим соотечественникам.

Песни А.Ф. Ляпина привлекательны для хоровых коллективов удобством хоровой фактуры, безупречной техникой вокального ансамбля, гибкостью, выразительностью вокальных линий, внешне простой и одновременно разнообразной гармонизацией. В поэтическом тексте композитор находит неповторимое ритмическое звучание, не всегда совпадающее с традиционным метром стиха. Большое внимание А. Ляпин уделяет соотношению сольных и хоровых партий, выбирая новое, индивидуальное драматургическое решение той или иной песни.

В сборнике А.Ф. Ляпина каждый находит свою тему. Но главная художественная ценность его песен в том, что в них запечатлена важная историческая веха развития Новокузнецка, его идеалы, энергетика которых вновь и вновь возрождается со звучанием этих песен, призывая нас к диалогу с прошлым родного города для того, чтобы оказаться достойным его будущего.

А. Окунева,
преподаватель Новокузнецкого областного
колледжа искусств, композитор.

*Спасибо всем, кто по велению души и сердца
принял участие в подготовке этого сборника к изданию.*

С уважением, автор

Александр Ляпин

Сборник вокально-хоровой музыки

**В песнях воспетый,
мечтой окрыленный**

В авторской редакции

Компьютерный набор и верстка
Виталий Горбатков

Художественное оформление
Сергей Сигов

В сборнике использованы фотоработы из книжных изданий:

Справочник "Кто есть кто" вып. 1997 г.
Альбом "Новокузнецк-380" вып. 1998 г.
Фотоальбом "Новокузнецк" вып. 2003 г.

